ICRX Motorsport Suite

Guía rápida y artes finales para producir paneles con el logotipo de ICRX MS. Todo el documento es vectorial y los textos de los logotipos están convertidos a trazados, así que se puede ampliar a cualquier tamaño sin perder calidad.





Colores

Lima

HEX #A3E635
RGB 163 230 53
CMYK 40 0 100 0

Cian

HEX #06B6D4
RGB 6 182 212
CMYK 75 5 14 0

Negro ICRX

HEX #09090B
RGB 9 9 11
CMYK 75 68 65 89

Textos y 1 tinta: K 100.

Blanco

HEX #FFFFFF
RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0

Degradado del monograma

Lineal a 135°: de Lima (arriba-izquierda, 0 %) a Cian (abajo-derecha, 100 %). Solo existe en el monograma IX.

Tipografía

Geist

Bold para el logotipo, Medium para la web. Licencia libre (SIL OFL).

En este documento

- 2 · Versiones del logotipo
- 3 · Paneles con icrxms.com
- 4 · Zona de respeto, tamaños y usos incorrectos
- 5–10 · Artes finales para producción

Los colores maestros son HEX/RGB. CMYK aproximado (conversión ICC perceptual); pide prueba de color antes de producir. Sin Pantone oficial: igualar a HEX.

Versiones del logotipo

Usa la versión en color siempre que sea posible. Las versiones a 1 tinta son para vinilo de corte, grabado, serigrafía o cuando no se pueda reproducir el degradado.



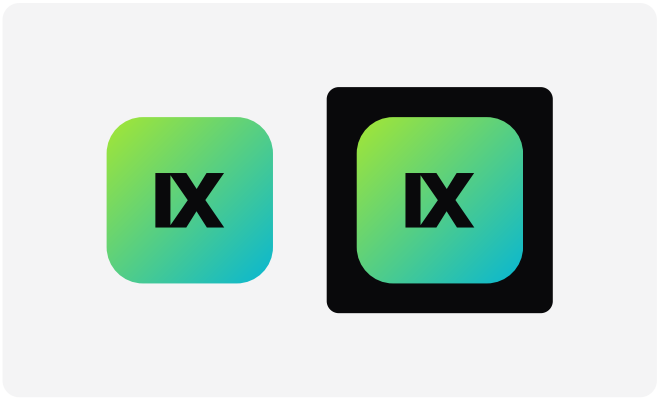
Principal · color · fondo claro

Versión de referencia. Texto en Negro ICRX.



Principal · color · fondo oscuro

Texto en blanco. El IX sigue en negro sobre el degradado.



Monograma · color

Para espacios cuadrados o pequeños: favicon, redes, pegatinas.



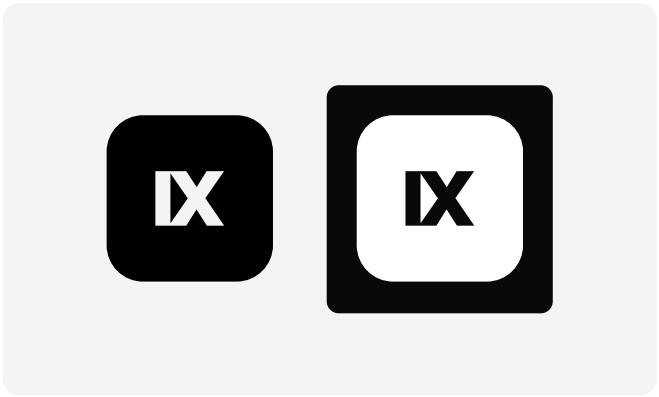
1 tinta · negro

El IX queda calado: es hueco y deja ver el fondo.



1 tinta · blanco

Para vinilo blanco sobre fondos oscuros o fotos.



Monograma · 1 tinta

Negro o blanco, con el IX calado.

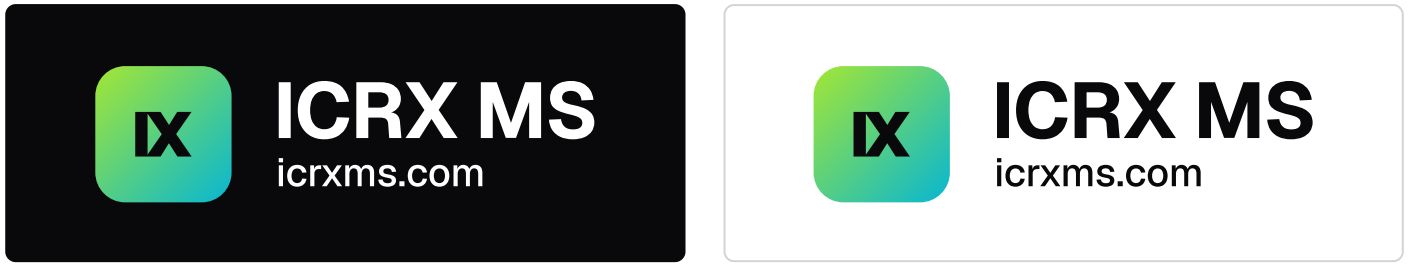
Paneles con icrxms.com

En los paneles usa siempre una versión con la web **icrxms.com**. Elige la versión por la proporción del panel y céntrala. Sobre fondo oscuro, textos en blanco; sobre fondo claro, en Negro ICRX.

PANEL HORIZONTAL · DE 2:1 A 4:1

Logo con web

Monograma + ICRX MS con la web debajo. La versión por defecto. Arte final: págs. 5–7.



PANEL MUY ALARGADO · MÁS DE 4:1

Logo apaisado con web

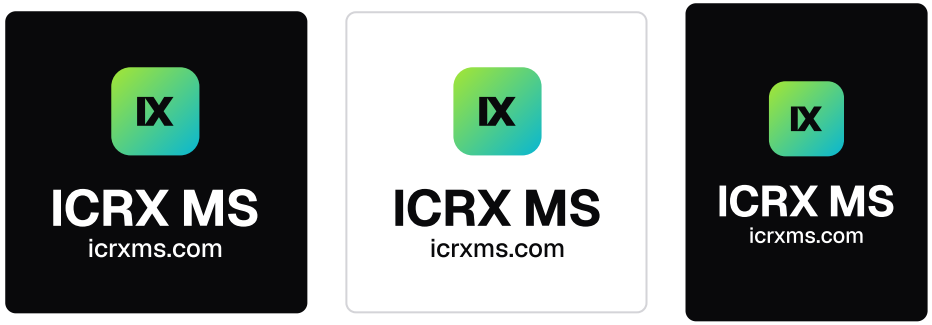
Vallas, pancartas, faldones y laterales. La web va a la derecha, separada por una línea. Arte final: pág. 8.



PANEL CUADRADO O VERTICAL

Logo vertical con web

Monograma arriba, ICRX MS y la web centrados debajo. Arte final: pág. 9.



Márgenes del panel: como mínimo la zona de respeto (x, pág. 4). En paneles grandes queda mejor con 2x o más.

Legibilidad a distancia

Como referencia, las mayúsculas de ICRX MS deben medir al menos 2,5 cm de alto por cada 3 m de distancia de lectura. La web es la mitad de grande, así que si tiene que leerse desde lejos, usa un logo más grande o la versión apaisada.

Para producción

Imprime desde las páginas de arte final (5–10), no desde las maquetas de esta página. Para vinilo de corte, usa las versiones a 1 tinta: el degradado no se puede cortar.

Zona de respeto

x = altura de las mayúsculas de «ICRX MS» (unas 0.41 veces el lado del monograma). Deja al menos x libre alrededor del logotipo, sin textos, bordes ni otros elementos. En paneles se ve mejor con 2x.



Tamaños mínimos

VERSIÓN	ANCHO MÍN. IMPRESO	PANTALLA
Principal	25 mm	120 px
Con web (paneles)	45 mm	200 px
Apaisado con web	80 mm	360 px
Monograma	6 mm	16 px

Usos incorrectos

Estos cambios rompen la marca. Si un panel lo necesita, consulta antes en hello@icrxms.com.



No deformar ni estirar



No cambiar el color del IX



No aplicar el degradado al texto



No cambiar los colores



No girar ni inclinar



No usar sobre fondos parecidos al degradado

Siempre

- Usa siempre los artes finales; no recompongas el logotipo con otra tipografía.
- El IX va siempre en negro sobre el degradado, o calado en las versiones a 1 tinta.
- Sin sombras, contornos, brillos ni otros efectos.

ARTE FINAL

Logo con web · color · fondo claro

Vectorial · texto en trazados · RGB
CMYK aproximado en la pág. 1



ARTE FINAL

Logo con web · color · fondo oscuro

Vectorial · texto en trazados · RGB
CMYK aproximado en la pág. 1



ARTE FINAL

Logo con web · 1 tinta

Para vinilo de corte, grabado o serigrafía.
Negro: K 100 · Blanco: vinilo blanco. IX calado.



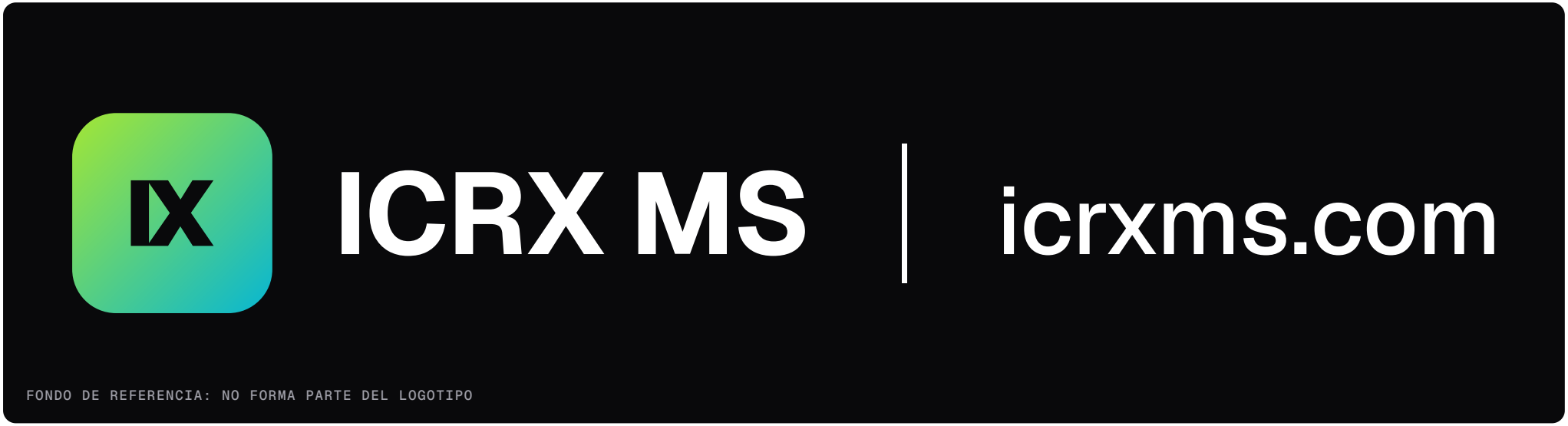


ARTE FINAL

Logo apaisado con web · color

Vectorial · texto en trazados · RGB
CMYK aproximado en la pág. 1





ARTE FINAL

Logo vertical con web · color

Vectorial · texto en trazados · RGB
CMYK aproximado en la pág. 1





ARTE FINAL

Logo principal y monograma · sin web

Vectorial · texto en trazados · RGB
CMYK aproximado en la pág. 1



